

蘭香出遠

海峯



CAMBI

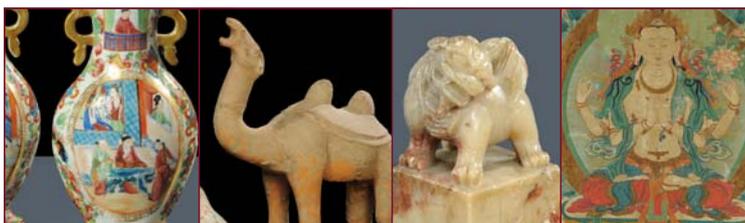
CASA D'ASTE IN GENOVA



ARTE ORIENTALE

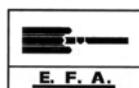
21 MARZO 2011

Asta di ARTE ORIENTALE



LUNEDÌ 21 MARZO 2011

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-405



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 9 MARZO • ore 10.00-19.00
GIOVEDÌ 10 MARZO • ore 10.00-19.00
VENERDÌ 11 MARZO • ore 10.00-19.00
SABATO 12 MARZO • ore 10.00-19.00
DOMENICA 13 MARZO • ore 10.00-19.00



La Cambi S.a.s. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserimenti, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua

Condizioni di vendita

cura, rischio e spesa non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and

Conditions of sales

settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguae di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non

fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il

saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 5.000 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y055260140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



Metodi e criteri di datazione

CRONOLOGIA DELLE DINASTIE CINESI

Dinastia Xia		21°-16° sec. a.C.	
Dinastia Shang		16°-11° sec. a.C.	
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali	11° sec. - 771 a.C.	
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni - Periodo degli Stati Combattenti	770-256 a.C. 770-476 a.C. 476-221 a.C.	
Dinastia Qin		221-207 a.C.	
Dinastia Han	Han Occidentali	206 a.C.-8 d.C.	
	Han Orientali	25-220	
Tre Regni	Wei	220-263	
	Shu Han	220-265	
	Wu	220-280	
Dinastia Jin	Jin Occidentali	265-317	
	Jin Orientali	317-420	
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
Zhou Settentrionali	557-581		
Dinastia Sui		581-618	
Dinastia Tang		618-907	
Cinque Dinastie	Liang Posteriori	907-923	
	Tang Posteriori	923-936	
	Jin Posteriori	936-946	
	Han Posteriori	947-950	
	Zhou Posteriori	951-960	
Dieci Regni	Wu	902-937	
	Wuyue	907-978	
	Han del Sud	907-971	
	Chu	907-951	
	Shu Anteriori	908-925	
	Min	909-944	
	Jingnan	913-963	
	Shu Posteriori	934-965	
	Tang del Sud	937-975	
	Han del Nord	951-976	
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127	
	Song del Sud	1127-1279	
Dinastia Liao		916-1125	
Dinastia Jin		1115-1234	
Dinastia Yuan		1279-1368	
Dinastia Ming		1368-1644	
Dinastia Qing		1644-1911	

Repubblica di Cina	1912-1949
Repubblica Popolare Cinese	fondata nel 1949

La datazione degli oggetti d'arte elencati nel presente catalogo è avvenuta facendo ricorso alle moderne tecnologie quando queste possono venire in aiuto, all'esperienza di esperti quando questa può essere invocata ed alle usanze internazionali nel resto dei casi. E cioè:

1. le terrecotte sono state datate con il metodo della termoluminescenza;
2. le statuette lignee ed i mobili sono stati datati con la Spettroscopia IR;
3. le porcellane sono state datate quando queste presentano connotati evidenti, è stato indicato il marchio quando è presente, diversamente non sono state datate;
4. i bronzi sono stati datati, con certezza, tramite la termoluminescenza (in presenza di terra di fusione) o quando l'opinione di esperti cinesi, a Pechino, è stata unica, altrimenti è stato usato il metodo del curatore del museo Cernuschi di Parigi, Vadime Eliseeff, che, redigendo il catalogo del museo, a proposito dei bronzi cinesi, quando nutre qualche dubbio sulla datazione li riferisce all'epoca cui lo stile appartiene e o aggiunge "tardif";
5. per i dipinti quando la firma (il timbro per i cinesi) non è sicura le Case d'Aste a Pechino presentano il dipinto aggiungendo: "timbro di....." e segue il nome dell'artista cioè non ne garantiscono l'autenticità.

TERMOLUMINESCENZA

La tecnica della termoluminescenza è una prova che è venuta affinandosi in questi ultimi anni e che, attualmente, viene praticata in pochi Paesi come, ad esempio, Gran Bretagna, Germania, Italia, ecc. Essa consiste nel misurare la radioattività acquisita da un oggetto di ceramica, porcellana o terracotta da quando la stessa radioattività in esso oggetto è stata azzerata tramite la cottura cui sono sottoposte le ceramiche, le porcellane e le terrecotte.

La prova serve, quindi, a determinare, attraverso la comparazione con una serie di parametri certi (banca dati), la datazione degli oggetti predetti. La radioattività riassorbita dopo tale azzeramento permette di risalire all'età dell'oggetto sottoposto a cottura con un margine di approssimazione di 200 anni circa.

Ovviamente e sempre agli effetti della radioattività accumulata, si tiene anche conto del luogo di provenienza (più o meno radioattivo), di eventuali successivi irraggiamenti e si cerca di effettuare prelievi (per la prova) in punti non restaurati.

SPETTROSCOPIA IR.

C'è una Istituzione a Milano che da alcuni anni riesce a datare gli oggetti in legno con una approssimazione di circa 50 anni e anche meno. Attraverso la spettroscopia si riesce a misurare, a quantificare la decomposizione del legno a partire dalla recisione dell'albero. Ovviamente, si suppone che il pezzo di legno reciso sia stato lavorato a poca di distanza di tempo da quanto l'albero è stato tagliato.

Da notare che siccome ogni essenza lignea ha un tipico processo di degradazione le misure devono essere comparate con i parametri (una specie di banca dati) delle stesse essenze lignee. Per cui, se non si dispone di parametri dell'essenza lignea che si vuol esaminare la datazione non può essere effettuata.

TORNATA UNICA



LUNEDÌ 21 MARZO 2011

Ore 15.00

Lotti 1-397





1
CAVALLO CON CAVALIERE IN BRONZO, RIFERIBILE
LE DINASTIA HAN (206 A.C.-220 D.C.)
cm 40x32
€ 800 - 900

2
RARO CALICE PER VINO GU IN BRONZO RIFERI-
BILE ALLA DINASTIA SHANG (1765-1122 A.C.)
diametro cm 15, altezza cm 28,5
€ 700 - 800

3
HU CONTENITORE CON COPERCHIO A FORMA
DI UCCELLO RIFERIBILE PRIMO PERIODO STATI
COMBATTENTI (475-221 A.C.)
decoro geometrico in bassorilievo ed iscrizio-
ni, cm 35
€ 1.000 - 1.200



4
HU CONTENITORE CON COPERCHIO A FORMA
DI UCCELLO RIFERIBILE PRIMO PERIODO STATI
COMBATTENTI (475-221 A.C.)
decoro geometrico in bassorilievo ed iscrizio-
ni, cm 29
€ 700 - 800

5
HU CONTENITORE CON COPERCHIO A FORMA
DI UCCELLO RIFERIBILE PRIMO PERIODO STATI
COMBATTENTI (475-221 A.C.)
decoro geometrico in bassorilievo ed iscrizio-
ni, cm 35
€ 1.000 - 1.200

6

DING CON COPERCHIO IN BRONZO, RIFERIBILE DINASTIA ZHOU (1122-771 A.C.)

utensile per cuocere la carne con raffinati decori, piccole anse a forma di animali e pittogrammi sul coperchio, cm 23x28

€ 1.200 - 1.400



7

LOTTO DI OGGETTI IN BRONZO

tra cui picchetto rituale tibetano derivante da antica arma indiana, figura di donna sdraiata in bronzo e coppia di statuette riferibili alla dinastia Wei

€ 250 - 300

8

BUDDHA (PUXIAN SAMANTABHADRA) IN BRONZO, DINASTIA QING (1644-1911)

raffigurato seduto su un animale e con due ampole nelle mani, la mano destra distesa comunica la sicurezza e la tranquillità, altezza cm 20

datato con il test della termoluminescenza

€ 900 - 1.000



9

BUDDHA IN BRONZO, CINA XII-XIII SECOLO

altezza cm 20

datato con il test della termoluminescenza

€ 1.300 - 1.500

10

GUI CONTENITORE CON COPERCHIO IN BRONZO TRIPODE, RIFERIBILE DINASTIA ZHOU OCCIDENTALI (1122-770 A.C.)

due anse con animali mitici, pittogrammi nella parte inferiore della base (coperchio con incollature), cm 25,5x38

€ 1.000 - 1.200



II
GUI IN BRONZO RIFERIBILE EPOCA SHANG
(1765-1122 A.C.)

manici a testa di animale fantastico, deco-
ro geometrico e stilizzato in bassorilievo,
cm 11,5x23
€ 4.000 - 5.000



12

CHIA TRIPODE PER RISCALDARE IL VINO, RIFERIBILE EPOCA SHANG (1765-1122 A.C.)

sigillo in fusione su bordo interno, cm 30x16

€ 1.200 - 1.400

13

LOTTO DI DUE CONTENITORI IN BRONZO RIFERIBILI EPOCA ZHOU ED EPOCA SHANG

decoro a bassorilievo geometrico ed ornamentale, cm 14 e cm 6x7

€ 700 - 800

14

RECIPIENTE CON COPERCHIO IN BRONZO RIFERIBILE EPOCA INIZIO STATI COMBATTENTI (475-221 A.C.)

poggiate su tre piedi, due anse laterali, decoro geometrico inciso, cm 16x17

€ 700 - 800

15

LOTTO DI QUATTRO CONTENITORI IN BRONZO DI EPOCHE VARIE

di cui due posacenere, un KUI contenitore per alimenti riferibile a periodo Zhou, ed un vasetto porta oggetti con manici a foggia di leoni, cm 8x12, cm 6x11, cm 7x18 e cm 15,5x6,5

€ 300 - 350

16

GUI CONTENITORE TRIPODE IN BRONZO CON COPERCHIO RIFERIBILE DINASTIA ZHOU (1122-770 A.C.)

anse a foggia di animali mitici, cm 17x22; del lotto fa parte anche un vasetto in bronzo riferibile epoca dinastia Han (206 a.C.-220 d.C.), cm 15x6

€ 600 - 700

17

RECIPIENTE IN BRONZO CON COPERCHIO ED ANELLI LATERALI, RIFERIBILE EPOCA STATI COMBATTENTI (475 A.C.-221 A.C.)

diametro cm 25

€ 800 - 900



12



17



25

29

18

18
SPECCHIO RIFERIBILE EPOCA STATI COMBATTENTI (475-221 A.C.)

decoro con raffigurazione dei quattro animali e con sei caratteri shan, diametro cm 16,5
 € 750 - 850

19
LOTTO DI TRE SPECCHI ROTONDI DIVERSI, CINA EPOCHE DIVERSE
 uno riferibile ad epoca Ming (1368-1644), diametro cm 7,5, uno riferibile ad epoca Song (960-1279), diametro cm 17 ed uno riferibile epoca Han (206 a.C.-220 d.C.), diametro cm 7,5 (difetti)
 € 400 - 500

20
DUE SPECCHI RIFERIBILI EPOCA MING (1368-1644)
 uno con decoro raffigurante scene di paesaggi, diametro cm 10,5 ed uno con drago e scritta "antico tesoro", diametro cm 12,5
 € 500 - 600

21
SPECCHIO A FIOR DI LOTO IN GIADA, RIFERIBILE DINASTIA TANG (618-907)
 raffigurazione di uccelli e fenice, diametro cm 18
 € 500 - 600

22
SPECCHIO A FIOR DI LOTO, RIFERIBILE EPOCA SUNG (960-1279)
 ottima fusione con quattro fenici e delicati fiorellini con lumeggiature in oro, diametro cm 22,8
 € 750 - 850

23
SPECCHIO A FIOR DI LOTO IN METALLO, RIFERIBILE EPOCA SUNG (960-1279)
 ottima fusione con quattro fenici e delicati fiorellini con lumeggiature in oro, diametro cm 23,5
 € 750 - 850

24
SPECCHIO LOBATO IN METALLO, RIFERIBILE EPOCA TANG (618-907)
 con cavaliere e scena di caccia, cm 19,5
 € 750 - 850

25

SPECCHIO RIFERIBILE EPOCA HAN (206 A.C - 220 D.C.)

decoro con animali vari ed ideogrammi, diametro cm 21

€ 1.000 - 1.200

26

SPECCHIO ROTONDO RIFERIBILE EPOCA TANG (618-907) E DUE SPECCHIETTI RIFERIBILI EPOCA DINASTIA SONG (960-1279)

decoro a fior di loto con fenici e fiori e con personaggi che cavalcano una fenice, diametri cm 21,5 e cm 20

€ 700 - 800

27

DUE SPECCHI CIRCOLARI IN METALLO A TLV RIFERIBILI ALLA DINASTIA DEGLI HAN OCCIDENTALI (206 A.C- 25 D.C.)

le lettere TLV, che hanno un significato cosmico, costituiscono un motivo decorativo e sono una sopravvivenza del "liubo", un gioco i cui percorsi erano indicati con barre dritte o a forma di L, diametri cm 21 e cm 13,5

€ 900 - 1.000

28

SPECCHIO RIFERIBILE DINASTIA SONG (960-1279)

decoro di paesaggio con barca, diametro cm 22,5

€ 750 - 850

29

SPECCHIO CIRCOLARE IN METALLO, RIFERIBILE AL PERIODO DEGLI STATI COMBATTENTI (475 A.C-221 A.C.)

con sei caratteri "shan", che vuol dire montagna, lumeggiati in oro su un minuto ornamento di base, diametro cm 21,5

€ 1.000 - 1.200

30

DUE SPECCHI RIFERIBILI EPOCA HAN OCCIDENTALI (206 A.C- 25 D.C.)

uno decorato con scene erotiche e uno con dodici ideogrammi nel riquadro centrale da interpretare come auguri di pace e di lunga vita, disegni erbacei sul resto del campo, diametri cm 20 e cm 13

€ 700 - 800





31
 RARO VASETTO IN TERRACOTTA CON MANICO,
 CINA EPOCA NEOLITICA (10000-3000 A.C.)
 altezza e diametro cm 9,5 (difetti)
 datazione confermata da test della termoluminescenza
 € 1.200 - 1.400

32
 DUE VASI IN TERRACOTTA, CINA EPOCA NEOLITICA (10000-3000 A.C.)
 decori marrone e nero, uno con due piccole anse, altezze cm 10 (difetti)
 datazione confermata da test della termoluminescenza
 € 1.000 - 1.200



33
 DUE VASI OVOIDALI IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMIA, TARDA EPOCA HAN
 cm 29x32 e cm 34x31
 € 1.000 - 1.200

34
 LOTTO DI UN CONTENITORE IN CERAMICA VERDE E VASO IN TERRACOTTA, CINA EPOCA DINASTIA HAN (206 A.C.-220 D.C.)
 vaso a foggia di papera con tracce di policromia, cm 32, diametro contenitore cm 33
 datazione del contenitore confermata da test della termoluminescenza
 € 800 - 1.000



35
 DUE PLACCHE IN TERRACOTTA, CINA EPOCA HAN (206 A.C.-220 D.C.)
 cm 22x15 e cm 25x15
 € 1.300 - 1.500

36

TRE GUARDIANI IN TERRACOTTA MODELLATA A STAMPO, RIFERIBILI DINASTIA HAN (206 A.C - 220 D.C.)

posizione eretta, tracce di policromia, altezza cm 45 (restauri)



37

LOTTO DI STATUE IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

altezza cm 18 e personaggio tombale, altezza cm 22 (difetti)

datazione confermata da test della termoluminescenza

€ 1.200 - 1.400



38

DUE PERSONAGGI TOMBALI IN TERRACOTTA, DINASTIA HAN (206 A.C.-220 D.C.)

altezze cm 27 e cm 28

uno con datazione confermata da test della termoluminescenza

€ 750 - 850



39

LOTTO DI DUE PERSONAGGI TOMBALI DI EPOCA HAN (206 A.C-220 D.C)

tracce di policromia, altezze cm 30 e cm 31

uno con datazione confermata da test della termoluminescenza

€ 1.400 - 1.600

40

LOTTO DI DUE PERSONAGGI TOMBALI IN TERRACOTTA, RIFERIBILI DINASTIA HAN (206 A.C-220 D.C)

altezze cm 17 e cm 22 (incollature)

€ 450 - 500



41
CAMMELLO IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

tracce di policromia, cm 32x36 (incollature)
datazione confermata da test di termoluminescenza
€ 1.200 - 1.400

42
CAMMELLO IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

cm 60x42 (incollature)
datazione confermata da test di termoluminescenza
€ 1.800 - 2.000

43
CAMMELLO IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

tracce di policromia, cm 34x28 (incollature)
datazione confermata da test di termoluminescenza
€ 1.500 - 1.600

44
CAVALLO IN TERRACOTTA CON SELLA EPOCA TANG (618-907)

tracce di policromia, cm 37x27 (incollature)
datazione confermata da test di termoluminescenza
€ 1.200 - 1.400

45
CAVALLO IN TERRACOTTA CON SELLA, EPOCA TANG (618-907)

cm 29x29 (incollature)
datazione confermata dal test di termoluminescenza
€ 1.000 - 1.200

46
CAVALLO IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

cm 30x28
datazione confermata da test di termoluminescenza
€ 1.200 - 1.400

47
CAVALLO SELLATO IN TERRACOTTA MODELLATO A STAMPO, DINASTIA TANG (618-907)

eretto sulle quattro zampe testa lievemente curvata modellata finemente, cm 52x48x15 (restauri)
€ 1.000 - 1.200

48
GIOCATRICE DI POLO IN TERRACOTTA, RIFERIBILE DINASTIA HAN

con tracce di decori policromi, altezza cm 25, datato con il test della termoluminescenza (restauri e difetti)
€ 1.200 - 1.300



48

49
CAVALLO IN TERRACOTTA MODELLATA A STAMPO, DINASTIA TANG (618-907)

gambe posteriori flesse, testa lievemente ruotata con muscolatura in evidenza e bocca lievemente aperta, lievi tracce di policromia rossa su fondo bianco, cm 42x14x45
€ 1.000 - 1.200



47

49

50

CAMMELLO IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

tracce di decorazioni policrome, cm 42x30 (incollature)

datazione confermata da test di termoluminescenza

€ 1.500 - 1.600

51

CAMMELLO CON BISACCIA IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

cm 40x30 (incollature)

datazione confermata da test di termoluminescenza

€ 1.200 - 1.400

52

CAMMELLO IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

tracce di policromia, cm 33x33 (incollature)

datazione confermata da test di termoluminescenza

€ 1.200 - 1.400

53

DUE TESTINE DI PIETRA, RIFERIBILI EPOCA TANG (618-907)

altezza cm 7

€ 250 - 300

54

PALAFRENIERE IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)

con tracce di policromia, altezza cm 31 (un braccio incollato)

datazione confermata da test della termoluminescenza

€ 500 - 600

55

PERSONAGGIO TOMBALE IN TERRACOTTA, DINASTIA TANG (618-907)

altezza cm 20

datazione confermata da test della termoluminescenza

€ 600 - 700

56

LOTTO DI PERSONAGGI IN TERRACOTTA, RIFERIBILI EPOCA TANG (618-907)

tra cui cinque dame, una dama seduta e un personaggio tombale, altezze tra cm 20 e cm 29

€ 500 - 600

57

CANE DI PHO IN BRONZO, CINA XIX SECOLO

applicazioni in smalti policromi, altezza cm 16

(mancanze)

€ 500 - 600



58

BUDDHA IN BRONZO SEDUTO SU DOPPIO FIOR DI LOTO, RIFERIBILE DINASTIA QING (1644-1912)

altezza cm 15

€ 700 - 800

59

LOTTO COMPOSTO DA DUE TESTE IN TERRACOTTA, RIFERIBILI ALLA DINASTIA HAN (206 A.C.-220 D.C)

di cui una proveniente dal mausoleo, sito in Yang Ling, dell'imperatore Jing vissuto dal 188 al 141 a.C., altezze cm 6 e cm 7

€ 350 - 400

60

BUDDHA IN TERRACOTTA PATINATA E BRONZO, CINA INIZI XX SECOLO

altezza cm 19. Del lotto fa parte figura di saggio di epoca posteriore, altezza cm 23

€ 200 - 250

61

LOTTO DI DUE VASETTI IN CERAMICA, CINA EPOCA ZHOU

del lotto fa parte un vasetto in ceramica invetriata di epoca Han ed un pollaio in terracotta, epoca Han

€ 500 - 600

62

BUDDHA IN BRONZO DORATO, RIFERIBILE EPOCA QING (1644-1911)

raffigurato in atteggiamento rilassato e dormiente, cm 56

€ 400 - 500

63

UCCELLO-LAMPADA IN BRONZO RIFERIBILE EPOCA HAN (206 A.C.-220 D.C.)

composto da tre pezzi, cm 30x19

€ 150 - 200

64

SCULTURA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE BUDDHA, XVIII SECOLO

su base troncopiramidale, le mani rappresentano la sicurezza e l'augurio di ogni bene, altezza cm 36

€ 1.800 - 2.000



- 65**
LOTTO DI DUE CAVALLI ED UNA STATUINA IN BRONZO, CINA
 cavalli di epoca recente e personaggio riferibile alla dinastia Qing (1644-1912)
 € 250 - 300
- 66**
COPPIA DI VASI A BOTTIGLIA IN RAME SMALTATO, GIAPPONE XIX-XX SECOLO
 decorati a fondo nero con iris e altri fiori, altezza cm 12
 € 400 - 500
- 67**
BUDDHA IN BRONZO BRUNITO, CINA XVIII SECOLO
 seduto su doppio fiore di loto, altezza cm 83
 € 3.500 - 4.000
- 68**
DUE CIOTOLE IN METALLO, CINA FINE XIX SECOLO
 decoro cloisonné con elementi floreali e simboli religiosi, altezza cm 5
 € 250 - 300
- 69**
COPPIA DI VASI IN METALLO SMALTATO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 decoro policromo a fondo rosa con elementi floreali e farfalle, altezza cm 12
 € 400 - 500
- 70**
COPPIA DI VASETTI IN METALLO CLOISONNÉ, CINA XX SECOLO
 applicazioni di pietre dure a motivo floreale, altezza cm 28
 € 250 - 300
- 71**
SCATOLETTA IN BRONZO, CINA XIII SECOLO
 decoro in rilievo, diametro cm 6
 € 350 - 400



67

72

COPPIA DI STATUETTE IN LEGNO DORATO

altezza cm 17,5

datazione tramite spettroscopia IR

€ 1.000 - 1.200

73

COPPIA DI STATUETTE MING IN LEGNO DORATO, CINA 1660-80

altezza cm 20

datazione tramite spettroscopia IR

€ 1.000 - 1.200

74

BUDDHA SU FIOR DI LOTO E AUREOLA IN LEGNO DORATO, CINA 1610 CIRCA

altezza cm 27

datazione tramite spettroscopia IR

€ 800 - 900

75

DUE SPADE IN BRONZO CON FODERI A FORMA DI PAGODA, CINA

lunghezza cm 51

€ 500 - 600

76

DUE STATUETTE IN LEGNO CON DECORO POLICROMO, CINA INIZIO XX SECOLO

altezze cm 21 e cm 23

datazione tramite spettroscopia IR

€ 900 - 1.000

77

DUE STATUE LIGNEE RAFFIGURANTI FIGURA MULIEBRE E BUDDHA DELLA MISERICORDIA, CINA INIZIO XX SECOLO

altezze cm 48 e cm 31

datazione tramite spettroscopia IR

€ 400 - 500





78
 DUE STATUETTE IN LEGNO CON DORATURE E DECORO POLICROMO, 1630 E 1690 CIRCA
 altezze cm 12 e cm 18
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 700 - 800

79
 COPPIA DI PERSONAGGI IN LEGNO DORATO E DIPINTO, EPOCA MING (1368-1644)
 altezze cm 20 e 21
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 400 - 500

80
 PERSONAGGIO MING IN LEGNO DORATO, 1600 CIRCA
 altezza cm 19
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 800 - 900

81
 SEI SIGILLI IN BRONZO, RIFERIBILI EPOCA WEI-SUI (384-618)
 del lotto fa parte anche una coppia di sigilli riferibili ad epoca Han (206 a.C.-220 d.C.)
 € 400 - 450

82
 BUDDHA (WENSHU PUSA) IN BRONZO RIFERIBILE EPOCA QING (1644-1911)
 perla nella mano destra, il fior di loto nella sinistra e l'ampolla dell'acqua della vita sui capelli
 € 500 - 600

83
 DUE VASI SIMILI IN METALLO E SMALTI, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 decorati a rilievo con elementi floreali, altezza cm 9 circa
 € 500 - 600

84
 SCULTURINA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO ORIENTALE, XIX SECOLO
 altezza cm 23
 € 120 - 150

85
 DIO DELLA LUNGA VITA IN BRONZO CON PESCA NELLE MANI, RIFERIBILE EPOCA QING (1644-1911)
 cm 19x13
 € 250 - 300

86
 COPPIA DI VASI A BOTTIGLIA IN RAME SMALTATO, GIAPPONE XIX-XX SECOLO
 decorati a fondo blu con iris e altri fiori, altezza cm 8 circa
 € 400 - 500

87
 PICCOLO VASO CON COPERCHIO IN OTTONE SMALTATO, CINA XIX SECOLO
 decoro di fenici ed elementi floreali, altezza cm 16
 € 500 - 600

88
 VASO IN BRONZO E SMALTI, CINA XVIII-XIX SECOLO
 con manici a testa di drago, altezza cm 40
 € 1.800 - 2.000



89

89
 STATUETTA LIGNEA CON DORATURA RAFFIGURANTE IL GENERALE ZHAO GONG, 1660 CIRCA
 rappresentato con un piede su una tigre a simboleggiare che egli può tutto e, quindi, può aiutare tutti, altezza cm 30
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 1.000 - 1.200



88



90

90
 FIGURA DI SAGGIO IN BRONZO PARZIALMENTE SMALTATO, CINA XIX SECOLO
 altezza cm 37
 € 1.200 - 1.600



91
 COPPIA DI BUDDHA IN BRONZO, CINA XIX SECOLO
 tracce di policromia, poggianti su fiori di loto con iscrizioni sulla fascia, altezza cm 18
 € 600 - 800

91



92

92
TRE SIGILLI IN GIADA, CINA XVIII/XIX SECOLO
 leoni a tuttotondo sulla sommità, uno riporta iscrizioni, altezze da cm 6,5
 a cm 10
 € 2.500 - 3.000

93
SIGILLO DI GIADA VERDE CON LEONE A TUTTOTONDO, CINA
 cm 13x10x10
 € 200 - 250

94
DISCO IN GIADA ARCAICA TIPO BI CON RELATIVE DECORAZIONI, CINA
 diametro cm 15
 € 400 - 500

95
NAVICELLA IN GIADA CON DECORAZIONI IN ORO, CINA
 base a foggia di donna inginocchiata, cm 17,5x23
 € 200 - 250

96
GRANDE ANELLO DI GIADA ROSA ARCAICA CON FIGURA DI TAOTIÈ, CINA
 cm 8x10
 € 300 - 350



93

94

96

95

97

DUE SIGILLI IN GIADA MARRONE, CINA XVIII-XIX SECOLO
decoro a motivo vegetale e animale in rilievo sulla sommità, altezze cm 6 e cm 5,5 (difetti)
€ 1.800 - 2.000

98

TRE DISCHI IN GIADA TIPO BI, CINA
due decorati con tre ordini di cerchi e decorazioni varie, ed uno con drago centrale e due cerchi di decorazioni, diametri cm 16, 17 e 16,5
€ 200 - 250

99

COLLANA IN GIADA MARRONE, CINA
pendente traforato, cm 73
€ 200 - 250

100

LOTTO DI TRE PENDENTI IN GIADA, CINA
raffiguranti pesce, drago, fenici e figure di animali mitici, cm 10,7, 5,5 e cm 13,7
€ 300 - 350



101

LOTTO DI OGGETTI IN GIADA
tra cui pendagli in giada verde, un corno con animale, una maschera arcaica e una giada con due draghi (difetti)
€ 180 - 200





102

VASO IN GIADEITE CON COPERCHIO, PERIODO MING, FINE XVIII SECOLO
corpo circolare sormontato da teste di draghi, altezza cm 41
€ 1.000 - 1.200

103

VASO IN GIADA A DUE MANICI, CINA XVIII SECOLO,
altezza cm 19 (mancanza della presa del coperchio)
€ 500 - 600

104

COPPIA DI BOTTIGLIETTE IN OSSO, CINA XX SECOLO
decoro con paesaggi e brani di poesie (disponibile traduzione), altezza
cm 16
€ 80 - 100

105

SPECCHIO CON MANICO LAVORATO, CINA INIZIO XX SECOLO
montatura in argento e applicazioni in giada con draghi scolpiti, quattro
piccoli turchesi a forma di cuore

106

STATUINA E RAMO IN CORALLO ROSA, CINA XX SECOLO
altezze cm 19 e cm 3, su basette in legno
€ 500 - 600

107

COPPIA DI UCCELLI IN GIADA CON DUE PUTTI, CINA
decoro geometrico scolpito, cm 37x23
€ 800 - 1.000



108

TRE OGGETTI IN GIADA BIANCA, CINA XVIII SECOLO

decoro di uccelli e piante

€ 600 - 800

109

STATUINA IN GIADA VERDE, CINA XX SECOLO

raffigurante uccello del paradiso su ramo fiorito, altezza cm 21, su base in legno

€ 350 - 400

110

DUE STATUINE IN CORALLO ROSA, CINA XX SECOLO

raffiguranti personaggi femminili, su basette in legno, altezze cm 13 e cm 15

€ 800 - 1.000

111

LOTTO DI TRE STATUINE IN GIADA VERDE E PIETRE DURE, CINA XX SECOLO

raffiguranti saggio, figura femminile e piccolo personaggio orientale, altezze cm 10, cm 16 e cm 6,5

€ 350 - 400



108

112

DUE STATUINE IN CORALLO ROSA, CINA XX SECOLO

raffiguranti saggio e figura femminile, altezze cm 9 e 11, su basette in legno

€ 600 - 700



113

GRANDE VASO IN AVORIO, CINA XIX SECOLO

riccamente scolpito con pavone entro giardino con altri volatili, manici ad anello e coperchio con presa raffigurante personaggi a tutto tondo sotto albero, altezza cm 57

€ 4.000 - 5.000

114

PICCOLA SCULTURA IN AVORIO, XX SECOLO

raffigurante personaggio maschile, altezza cm 11,5

€ 80 - 100

115

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE SAGGIO, CINA XIX SECOLO

parzialmente dorato, altezza cm 33 (difetti)

€ 350 - 400



118



113

116

PETTORALE IN GIADA, RIFERIBILE EPOCA HAN (206 A.C-220 D.C.)

composto da nove pezzi, cm 23

€ 200 - 250

117

LOTTO DI FORME ARCAICHE DI DRAGHI IN GIADA

di cui due di forma circolare, una delle prime forme di drago che avrà tanta fortuna nella cultura cinese, con muso schiacciato e la cresta che conferiscono un aspetto grazioso ed elegante all'insieme, diametri cm 14

€ 120 - 150

118

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE DIVINITÀ SU ELEFANTE, XIX SECOLO

decoro scolpito e applicazioni in pietra dura, altezza cm 55

€ 5.000 - 6.000



120
 SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO ORIENTALE, XVIII-
 XIX SECOLO
 su basetta circolare, altezza cm 24 (difetti)
 € 800 - 1.000

121
 SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO ORIENTALE, XVIII-
 XIX SECOLO
 su basetta circolare, altezza cm 24
 € 800 - 1.000



119
 URNA IN AVORIO SCOLPITO, GIAPPONE XVIII SECOLO
 decoro con scena di banchetto e numerosi personaggi, coperchio con
 presa a foggia di personaggio a tuttotondo, altezza cm 24
 € 3.500 - 4.000



122
 FIGURA IN AVORIO SCOLPITO, ASIA XIX SECOLO
 raffigurante divinità con quattro braccia, altezza cm 15
 € 400 - 500

123
 DUE PORTAINCENSO IN PIETRE DURE, CINA XIX SECOLO
 € 50 - 80



124

GUANYIN IN AVORIO FINEMENTE SCOLPITO, XIX SECOLO

poggiate su base a doppio fiore di loto, affiancato da uccello del paradiso, tra i capelli diadema con figura di Buddha in preghiera, altezza cm 96

€ 3.500 - 4.000



125
GRANDE FIGURA DI GUERRIERO IN AVORIO FINEMENTE SCOLPITO, CINA
XIX SECOLO
con armatura traforata decorata con draghi, altezza cm 85
€ 4.000 - 5.000

126

SCULTURA IN AVORIO FINEMENTE SCOLPITO, XIX SECOLO
raffigurante saggio con discepolo, altezza cm 55
€ 1.800 - 2.000



127

SCULTURA IN AVORIO SCOLPITO, CINA XIX SECOLO
raffigurante saggio con discepolo, altezza cm 55,5
€ 1.800 - 2.000



128

GUANYIN IN AVORIO FINEMENTE SCOLPITO, CINA XIX SECOLO

in mano ramo fiorito e cestino, altezza cm 70,5

€ 2.000 - 2.500



129

GUANYIN IN AVORIO FINEMENTE SCOLPITO, CINA XIX SECOLO

uccello del paradiso e bambino ai lati e figura di drago in basso, altezza cm 78

€ 2.000 - 2.500





130/2

130
 COPPIA DI PANNELLI IN LACCA BLU, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 decoro in avorio in stile Shibayama, cm 90x53
 € 2.000 - 2.400

131
 BRUCIA INCENSO TRIPODE IN GIADA VERDE, CINA XX SECOLO
 con manici a foglia di teste di draghi e anelli mobili, cm 16x10x13
 € 180 - 200

132
 GRUPPO IN LAPISLAZZULO CON FIGURE, CINA XIX SECOLO
 altezza cm 13 (rotture)
 € 400 - 500

133
 LOTTO DI QUATTRO OGGETTI DIVERSI, GIAPPONE, XIX SECOLO
 tra cui manico lavorato, scatolina circolare e frutto in avorio e netsuke in giada
 € 250 - 300

134
 RUY IN GIADA VERDE E MARRONE, EPOCA QING (1644-1911)
 decorato con i simboli "shou" e "fu", cm 22,5 (difetti e mancanze)
 € 80 - 100



139/2

135
 STATUA IN SERPENTINO RAFFIGURANTE ANIMALE MITOLOGICO, XX SECOLO
 su basamento ligneo, cm 95x37x29
 € 600 - 700

136
 COPPIA DI PANNELLI CON APPLICAZIONI IN AVORIO E MADREPERLA, GIAPPONE XIX SECOLO
 raffiguranti uccelli e vegetazione, cm 91x48 (rotture)
 € 250 - 300

137
 DUE SCULTURE IN GIADA DIVERSE, CINA
 una raffigurante Buddha, cm 10x10, e una un monaco buddista al nirvana, cm 18, riferibile ad epoca Qing (1644-1911)
 € 180 - 200

138
 PENDENTE ARCAICO IN GIADA TRAFORATA, CINA EPOCA DELLA CULTURA DI HONGSHAN
 a foggia di maschera, cm 10x16,5
 € 700 - 800



139/2

139
 COPPIA DI PANNELLI IN LACCA ROSSA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 decoro in avorio in stile Shibayama, cm 60x38
 € 1.200 - 1.500



130/2

140
 POTICHE IN PORCELLANA ANITA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 decoro con scene di vita orientale, altezza cm 85
 € 1.000 - 1.200

140 A
 INSIEME DI OGGETTI IN AVORIO INTAGLIATO, GIAPPONE XIX-XX SECOLO
 composto da tagliacarte, calzascarpe e due manici incisi
 € 400 - 500

140 B
 DRAGO IN GIADA, RIFERIBILE ALLA CULTURA HONG SHAN (6000-1700 A.C.)
 La cultura Hong Shan era caratterizzata dall'uso della giada, stimata più
 dell'argento e dell'oro, usata prima per cacciare, poi per i lavori dei campi
 ed infine quali gioielli che messi sulle tombe si credeva salvasse il corpo
 dalla decomposizione e dagli spiriti maligni, cm 17x14
 € 200 - 250



140



I40 C

QUATTRO STATUINE IN AVORIO RAFFIGURANTI SAGGI, XIX SECOLO

basi in legno tornito ed ebanizzato, altezza cm 6,5 circa

€ 350 - 400

I40 D

QUATTRO NETSUKE IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO

raffiguranti animali tra cui drago, gallina, rospo e coniglio

€ 250 - 300



I40 E

CINQUE NETSUKE IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO

raffiguranti animali tra cui rane, pulcino, coniglio, vitello e cane

€ 300 - 350

I40 F

QUATTRO NETSUKE IN AVORIO RAFFIGURANTI PERSONAGGI, GIAPPONE XVIII SECOLO

altezze da cm 3,3 a cm 4,5

€ 800 - 1.000



I40 G

TRE NETSUKE IN AVORIO, GIAPPONE XIX-XX SECOLO

di misure ed epoche differenti

€ 400 - 500

I40 H

QUATTRO NETSUKE IN AVORIO RAFFIGURANTI PERSONAGGI AL LAVORO, GIAPPONE XIX SECOLO

altezze cm 4,5 circa

€ 700 - 800

140 I

QUATTRO NETSUKE IN AVORIO, GIAPPONE, XIX SECOLO

raffiguranti personaggi che svolgono azioni quotidiane
€ 300 - 350

140 L

QUATTRO NETSUKE IN AVORIO, GIAPPONE XIX SECOLO

raffiguranti personaggi
€ 250 - 300



140 M

QUATTRO NETSUKE IN AVORIO, GIAPPONE, XIX-XX SECOLO

raffiguranti personaggi intenti in lavori domestici
€ 300 - 350

142

SNUFF BOTTLE CON INVOLUCRO IN ARGENTO TRAFORATO, CINA XIX SECOLO

decoro con drago e fenice, altezza cm 8
€ 700 - 800

144

SNUFF BOTTLE IN GIADA SCURA, CINA XIX SECOLO

altezza cm 6 circa
€ 500 - 600

141

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA DI FORMA RETTANGOLARE, CINA MARCA ED EPOCA QIAN LONG (1735-1796)

decoro policromo raffigurante pesca e melograno con scritta "shou" (lunga vita), altezza cm 6
€ 500 - 600

143

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA, MARCA ED EPOCA KANG XI

decoro monocromo blu su fondo bianco con personaggio e luna, altezza cm 6,5
€ 500 - 600

145

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA DI FORMA RETTANGOLARE, CINA INIZIO XVIII SECOLO

decoro in policromia con drago a cinque arti, altezza cm 6
€ 900 - 1.000



146

SEI SNUFF BOTTLE IN VETRO DI VARI COLORI, CINA XIX-XX SECOLO
€ 400 - 500

147

SEI SNUFF BOTTLES IN ARGENTO E PIETRE SEMIPREZIOSE, CINA XIX-XX SECOLO

di cui due decorate con draghi e scritte, una con draghi a quattro artigli, una con fenici, draghi e pavoni, una quadrata con scritta e draghi a tre artigli ed una con drago e fenice, altezze da cm 5,5 a cm 9

€ 600 - 700

148

UNDICI SNUFF BOTTLES IN ARGENTO E METALLO SBALZATO, CINA XX SECOLO

di cui sei tibetane e mongole con scritte e simboli buddisti, una in metallo argentato e due in argento

€ 600 - 700

149

TRE SNUFF BOTTLES IN MATERIALI DIVERSI, CINA XIX-XX SECOLO

una in porcellana ed argento con decoro di draghi e fenici e due in pietre semi preziose ed argento, altezze da cm 6 a cm 7,5

€ 400 - 500

150

SETTE SNUFF BOTTLES IN VETRO, AGATA, GIADA E ARGENTO, CINA XX SECOLO

di cui una in vetro giallino pubblicata su rivista Antiquariato n.302, una in agata rossa, una in vetro con 9 draghi a 4 artigli, due a soggetto erotico, una in giada verde ed una con paesaggio, pesci ed ideogrammi, altezze da cm 5,5 a cm 7

€ 400 - 500

151

CINQUE SNUFF BOTTLES IN LEGNO SCOLPITO, CINA EPOCA DINASTIA QING

una decorata con bambino con pesce e fiore di loto, una con la pianta della doppia zucca, un'altra con due bambini su un fior di loto, una con gli otto simboli degli immortali ed una con due bambini che reggono una bottiglietta, altezze da cm 5 a cm 8

€ 400 - 500

152

SETTE SNUFF BOTTLES IN MARMO E PIETRE SEMIPREZIOSE, CINA XX SECOLO

altezze da cm 3,5 a cm 5,7

€ 250 - 300

153

OTTO SNUFF BOTTLES IN VETRO E PORCELLANA, CINA XIX-XX SECOLO

decorate in policromia, altezze da cm 4 a cm 8

€ 600 - 700

154

DIECI SNUFF BOTTLES IN PORCELLANA

di cui sei marca fogliolina con decoro monocromo blu su fondo bianco, una policroma con carrozza, cavallo e cavaliere, marca Qian Long, epoca Qing, una marca ed epoca Dao Guang, una marca dinastia Ming ed epoca Qing ed una con marche Yong Zheng ed epoca fine Qing

€ 500 - 600

155

OTTO SNUFF BOTTLES IN OSSO INCISO, RIFERIBILI A EPOCA QING (1644-1911)

una decorata con pino ed uccello che allude alla lunga vita, due dipinte con figure erotiche e cinque con figure varie, altezze da cm 6 a cm 7,7

€ 500 - 600

156

TRE SNUFF BOTTLE, XIX SECOLO

di cui una in ebano ed avorio, una in vetro sfaccettato e una in vetro con decori vegetali a rilievo

€ 300 - 350

157

TRE SNUFF BOTTLE, XIX SECOLO

di cui una in corno scolpito con animali, una in giada verde con piccole anse traforate ed una in giada bianca

€ 400 - 500

158

SETTE SNUFF BOTTLES IN OSSO, CORNO E AVORIO, CINA XIX-XX SECOLO

di cui una in avorio decorato con scenetta con bambini che giocano a nascondino con la poesia del poeta Bai Yuyi, quattro in osso scolpito e due in osso e corno, altezze da cm 5 a cm 8,5

€ 600 - 700

159

SEI PICCOLI OGGETTI IN GIADA E ALTRI MATERIALI, CINA XIX-XX SECOLO

€ 400 - 500





160

160
URNA CINERARIA IN TERRACOTTA DI TIPOLOGIA SUNG, EPOCA MING (1368-1644)
 decoro in rilievo sul collo con personaggi, cane e drago, altezza cm 21
 € 1.400 - 1.600

161
LOTTO COMPOSTO DA TRE BOWLES IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro monocromo blu su fondo bianco a motivo floreale ed animale (difetti)
 € 300 - 350

162
VASO IN PORCELLANA DI CANTON, CINA XIX SECOLO
 decorazione policroma, altezza cm 45
 € 200 - 250

163
QUATTRO PIATTINI IN CERAMICA DI MISURE DIFFERENTI, CINA EPOCA SONG ED EPOCA MING
 diametri da cm 12 a cm 16 (difetti)
 € 650 - 750

164
CINQUE TRA CIOTOLINE E PIATTINI DI EPOCA MING, SONG E YUAN
 in ceramica e porcellana Celadon, diametri da cm 10 a cm 14
 € 600 - 700

165
QUATTRO CIOTOLINE IN CERAMICA, EPOCA SONG (960-1279)
 diametri da cm 10 a cm 15,5 (incollature)
 € 400 - 450



163

164

165

166

URNA CINERARIA IN TERRACOTTA, EPOCA SONG (960-1279)

decorata con animali a tuttotondo sul coperchio e sul collo, altezza cm 37
€ 3.000 - 4.000

167

PIATTO CELADON, CINA XVIII SECOLO

decoro a raggiera costolata sulla tesa a circondare fiori incisi al centro, diametro cm 41

€ 700 - 800

168

DUE PIATTI CELADON, CINA XVIII SECOLO

di cui uno con costolature e fiori al centro ed uno con decoro floreale al centro, diametri cm 26 e cm 27

€ 350 - 400

169

INSIEME DI TRE PIATTI CELADON, CINA XVIII SECOLO

costolature a raggiera sulla tesa a circondare fiore di loto al centro, diametri cm 33 circa (difetti)

€ 1.000 - 1.200

170

DUE PIATTI CELADON, CINA XVIII SECOLO

decoro ad ideogrammi al centro e tesa con decoro ondulato, diametro cm 25 circa

€ 350 - 400

171

PICCOLA CIOTOLA CELADON, CINA XVIII SECOLO

decoro naturalistico inciso, diametro cm 21

€ 180 - 200



166





172

172
PIATTO CELADON, EPOCA SONG (960-1279)

con decoro di pesci gemelli a rilievo al centro, al verso costolature a raggiera, diametro cm 29 (venature)
 € 1.800 - 2.000

173
PICCOLO VASO TRAFORATO IN PORCELLANA CELADON

altezza cm 13
 € 600 - 700

174
VASETTO AD URNA IN PORCELLANA CELADON

altezza cm 14
 € 600 - 700

175
DUE PIATTI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro monocromo blu e bianco calligrafico, diametri cm 28 circa
 € 350 - 400

176
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro vegetale monocromo blu, diametro cm 32 (difetti)
 € 80 - 100

177
DUE PIATTI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro monocromo blu su fondo bianco, diametri cm 25 e cm 27
 € 250 - 300

178
DUE PIATTINI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro monocromo blu su fondo bianco, diametri cm 21 circa
 € 1.800 - 200



179

CINQUE PIATTI IN CERAMICA VERDE, CINA EPOCA JIN QING

diametri cm 25 e cm 26

€ 600 - 700

180

SEI PIATTI E PIATTINI IN CERAMICA CON DECORO MONOCROMO BLU,
CINA XVIII SECOLO

decori e fatture differenti, diametri da cm 11 a cm 21

€ 700 - 800

181

DUE PIATTI IN CERAMICA CON DECORO BLU, CINA XVII-XVIII SECOLO

uno con al centro il simbolo di lunga vita e l'altro con Chilin, diametri
cm 26 e cm 18,5

€ 600 - 700

182

QUATTRO PIATTI IN CERAMICA, CINA EPOCA KANG XI

decoro con cesto di fiori, diametri da cm 15 a cm 21

€ 700 - 800

183

LOTTO DI DODICI PIATTI IN CERAMICA, CINA FINE XVIII - INIZIO XIX
SECOLO

di cui sei verdini e sei con fiori blu, diametri da cm 13 a cm 15

€ 400 - 450



184

VASETTO CELADON, EPOCA SONG (960-1279)

di forma globulare e collo corto con tre anelli, altezza cm 11

€ 3.000 - 3.500

185

TRE PIATTI A DECORO FLOREALE, CINA INIZIO XX SECOLO

diametro cm 26

€ 250 - 300





186

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA DI CANTON, CINA XIX SECOLO
 decoro policromo con personaggi, animali e motivi vegetali, collo con drago in rilievo in oro e coperchio con presa a foggia di cane di Pho, altezza cm 51
 € 1.500 - 1.800

187

PIATTO IN PORCELLANA, MARCHIO DELL'IMPERATORE DELLA DINASTIA QING, JIA QING
 decoro monocromo blu su fondo bianco con fiore centrale, diametro cm 21
 € 40 - 50

188

LOTTO COMPOSTO DA TRE PIATTI IN PORCELLANA, CINA, MARCHIO ED EPOCA DELL'IMPERATORE JIA QING
 decoro policromo floreale, diametro cm 17, cm 17 e cm 23
 O.L.



189

DUE GRANDI VASI IN PORCELLANA DECORATI IN POLICROMIA, CINA XIX SECOLO
 con scene di vita orientali e volatili, altezza cm 93,5 e cm 92,5
 € 700 - 800

190

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
 decoro floreale policromo, altezza cm 33
 € 200 - 250

191

GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
 decoro in policromia con personaggi ed elementi floreali, altezza cm 92, su base in legno
 € 250 - 300

192

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA DI FORMA ALLUNGATA, GIAPPONE XIX SECOLO
 decorata in policromia con scene di vita di corte e motivi floreali, altezza cm 66
 € 2.000 - 2.500

193

COPPIA DI VASETTI BIANSATI IN PORCELLANA CANTON, CINA XIX SECOLO
decoro in policromia con personaggi, altezza cm 23 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

194

PICCOLA CIOTOLA SATSUMA, IN PORCELLANA POLICROMA, GIAPPONE
FINE XIX SECOLO
decoro floreale, diametro cm 16
€ 200 - 250

195

COPPIA DI VASI IN TERRACOTTA, CINA XIX SECOLO
decorata con smalto verde, altezza cm 18 (difetti)
€ 400 - 500



193

196

VASSOIETTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro a fondo blu con motivi floreali nei toni del rosso, cm 31x22
€ 600 - 700

197

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, GIAPPONE EPOCA LIBERTY
decoro policromo di battaglia con personaggi e cavalieri, collo con lucertole a tuttotondo, altezza cm 35,5
€ 400 - 500

198

VASO IN PORCELLANA POLICROMA TRAFORATA, CINA XIX SECOLO
decoro con personaggi in rilievo, base quadrata, altezza cm 43
€ 600 - 700

199

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA 1853
decoro policromo raffigurante scena con due cortigiane, due dame di compagnia e cinque bambini; sul collo del vaso è scritto: "questo vaso, fatto a Xin An nel 1853 da Yu Si Chang, sopravviverà a tutte le generazioni"
€ 1.000 - 1.200



199



200
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro monocromo bianco e blu a motivo floreale, diametro cm 47
 € 1.000 - 1.200



202
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA, CINA EPOCA KIEN LONG (1735-1795)
 decoro monocromo blu a motivo vegetale, diametro cm 36,5
 € 1.000 - 1.200



201
PIATTO IN PORCELLANA, EPOCA IMPERATORE KANG-XI (1654-1722)
 decoro monocromo bianco e blu a motivo floreale, diametro cm 36
 € 1.300 - 1.500



203
VASETTO CON COPERCHIO IN PORCELLANA, EPOCA MING (1368-1644)
 decoro monocromo blu e bianco a motivo floreale, altezza cm 12
 € 800 - 1.000



204
PIATTO IN CERAMICA BIANCA E BLU, CINA EPOCA MING
 decorato con animale mitico, diametro cm 24, nel lotto anche grande
 piatto con nove pesche marca Qian Long, epoca fine XIX secolo, dia-
 metro cm 33,5
 € 1.000 - 1.200



206
VASO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA INIZIO XIX SECOLO
 decoro con carpe e flora acquatica, altezza cm 50 (difetto allo smalto)
 € 800 - 1.000



205
GRANDE VASO DALLE NOVE PESCHE, FAMIGLIA ROSA, MARCHIO CHIEN LONG
 altezza cm 52
 € 2.000 - 2.500



207
COPPIA DI BACILI IN PORCELLANA, CINA, FAMIGLIA VERDE, XIX SECOLO
 decoro policromo a motivi di gusto orientale, diametro cm 41
 € 1.400 - 1.600

- 208**
VASO BIANCATO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro policromo di paesaggio e personaggi, altezza cm 37
€ 80 - 100
- 209**
VASO IN PORCELLANA BIANCA, CINA XVIII SECOLO
decoro Famiglia Rosa, altezza cm 28 (restauri)
€ 120 - 150
- 210**
LOTTO DI TRE PIATTI E DUE CIOTOLE IN PORCELLANA, CINA, DA XVIII A XX SECOLO
diametri da cm 16,5 a cm 33
€ 500 - 550
- 211**
LOTTO DI TRE VASI DIVERSI IN PORCELLANA, CINA FINE XIX INIZIO XX SECOLO
decoro policromo con personaggi, nove pesche e scene da romanzo cinese, altezze cm 40, cm 43 e cm 42,5
€ 800 - 900
- 212**
QUATTRO TRA VASETTI E CIOTOLE IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
decoro monocromo blu e bianco, altezze da cm 12 a cm 18
€ 350 - 400
- 213**
DUE GRANDI VASI IN PORCELLANA, CINA FINE XIX INIZIO XX SECOLO
uno decorato con fenice, marchio Yong Zheng, cm 50x10, e uno con nove pesche, cm 54x13
€ 800 - 900
- 214**
CIOTOLA IN PORCELLANA ROSSA, CINA RIFERIBILE EPOCA QIAN LONG
cm 12,5x22,5
€ 180 - 200
- 215**
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA INIZIO XIX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, altezza cm 42 (difetti e restauri)
€ 700 - 800
- 216**
SETTE PIATTI IN PORCELLANA, GIAPPONE XIX SECOLO
decoro erotico, diametro cm 17,5
€ 200 - 250
- 217**
LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA, CINA XIX-XX SECOLO
tra cui piatto e ciotola con decoro policromo e una brocchetta verde
€ 100 - 120
- 218**
VASO IN PORCELLANA CON COPERCHIO, CINA XVIII-XIX SECOLO
decoro monocromo bianco e blu, altezza cm 62
€ 400 - 500
- 219**
VASO IN PORCELLANA CON MONTATURA IN BRONZO DORATO, CINA XVIII SECOLO
decorato in policromia con personaggi e motivi floreali, altezza cm 36
€ 800 - 900



220

VASO IN PORCELLANA GRES CON SCENA CONVIVIALE, CINA XVIII SECOLO
decorato in policromia, altezza cm 20 (difetti)
€ 800 - 900

221

CIOTOLA IN PORCELLANA POLICROMA, CINA XVIII SECOLO
decorata con personaggi, altezza cm 9, diametro cm 20
€ 400 - 500

222

GARDEN SIT IN PORCELLANA DI CANTON, XIX SECOLO
decorato in policromia con personaggi, altezza cm 48, diametro cm 31
€ 600 - 700

223

CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro policromo con personaggi, altezza cm 11, diametro cm 26,5
€ 600 - 700

224

MAIALE IN PORCELLANA BIANCA, CINA XIX SECOLO
cm 15x7x11
€ 300 - 350

225

PICCOLO VASO IN GRES, CINA XIX SECOLO
altezza cm 12
€ 250 - 300

226

CALICE IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro floreale monocromo blu su fondo bianco, altezza cm 15 (lievi difetti)
€ 350 - 400

227

CALAMAIO ESAGONALE IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, facce traforate, altezza cm 10
€ 120 - 150

228

CANE DI PHO ACCOVACCIATO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decorato in policromia, altezza cm 15
€ 150 - 200

229

PAPPAGALLO IN PORCELLANA, XVIII SECOLO
decorato nei toni del verde e del giallo, altezza cm 19 (difetti allo smalto)
€ 200 - 250

230

CINQUE VASI PORTA CAPPELLO IN PORCELLANA, CINA FINE XIX INIZIO XX SECOLO
decori policromi a motivo vegetale e floreale, altezze da cm 26,5 a cm 29 (difetti)
€ 900 - 1.000

231

PIATTO IN PORCELLANA OTTAGONALE COMPAGNIA DELLE INDIE, CINA XIX SECOLO
decorato in policromia con scena conviviale, diametro cm 23
€ 400 - 500

232

PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo bianco e blu floreale, diametro cm 25
€ 200 - 250

233

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO
decori di galli e fiori, cm 42x17,5
€ 700 - 800





234

234
COPPIA DI POTICHE IMARI IN PORCELLANA, GIAPPONE, XVIII SECOLO
coperchio con presa a foggia di cane di Pho, altezza cm 65
€ 4.000 - 4.500



238

238
COPPIA DI VASI IMARI IN PORCELLANA, GIAPPONE, XIX SECOLO
montatura biansata in bronzo dorato, coperchio con presa a cane di
Pho, altezza cm 33 (difetti e rotture)
€ 1.300 - 1.500

235
CENTROTAVOLA OVALE IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo bianco e blu floreale, cm 29x20x10
€ 600 - 700

236
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA, CANTON FINE XIX
SECOLO
dipinto a fondo blu con drago rampante, diametro cm 51,5
€ 400 - 500

237
COPPIA DI VASI SATZUMA IN PORCELLANA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decoro policromo con paesaggi e scene di vita orientale, altezza cm 9
€ 700 - 800

239
CIOTOLINA E PICCOLO VASO SATZUMA IN PORCELLANA, GIAPPONE FINE
XIX SECOLO
decoro policromo con figure ed elementi floreali in oro, diametro cm 12,5
ed altezza cm 13,5
€ 700 - 800

240
GRANDE VASO SATZUMA IN PORCELLANA, XIX SECOLO
decoro policromo con personaggi e volatili, altezza cm 92 (rotture)
€ 250 - 300

241
CANE DI PHO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA XVIII SECOLO
altezza cm 16
€ 500 - 600



242

242
COPPIA DI VASI IMARI, GIAPPONE, XVIII SECOLO
 in porcellana a decori floreali rossi e blu, base in bronzo dorato e traforato, altezza cm 36
 € 2.800 - 3.000

243
COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO
 decorate in policromia con personaggi e motivi floreali, altezza cm 30
 € 180 - 200

244
VASO A SEZIONE QUADRATA IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decorazione famiglia verde a montatura in bronzo, altezza cm 22
 € 500 - 600

245
TRE PIATTI A DECORO FLOREALE, CINA INIZIO XX SECOLO
 diametro cm 26
 € 100 - 150



246

246
COPPIA DI VASI IN TERRACOTTA DI FORMA OTTAGONALE, CINA XIX SECOLO
 decoro con smalto nero, altezza cm 48
 € 2.500 - 3.000

247
PIATTINO IN PORCELLANA, CINA DINASTIA QING
 decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante draghi stilizzati, diametro cm 16
 O.L.

248
PIATTINO IN PORCELLANA BIANCA, CINA XIX SECOLO
 decoro monocromo blu su fondo bianco con draghi a tre artigli, diametro cm 16
 € 80 - 100

249
ALZATA IN PORCELLANA DIPINTA IN POLICROMIA, CINA XIX SECOLO
 decoro a motivi floreali e vegetali, applicazioni di bronzo dorato alla base e sul coperchio, altezza cm 24
 € 700 - 800



250
GRANDE KOANIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA FINE SECOLO XVIII INIZI DEL XIX
altezza cm 75 circa
€ 3.500 - 4.000



253
VASO IN PORCELLANA BIANCA, CINA XVIII SECOLO
fusto scanalato, quattro testine di drago a rilievo, altezza cm 26
€ 1.000 - 1.200



256
VASO IN PORCELLANA BIANCA, EPOCA MING, XVIII SECOLO
decorato in bassorilievo con dragoni, altezza cm 28,5
€ 2.300 - 2.600

251
VASO IN PORCELLANA CANTON, CINA XIX SECOLO
montato a lume, altezza cm 37
€ 300 - 350

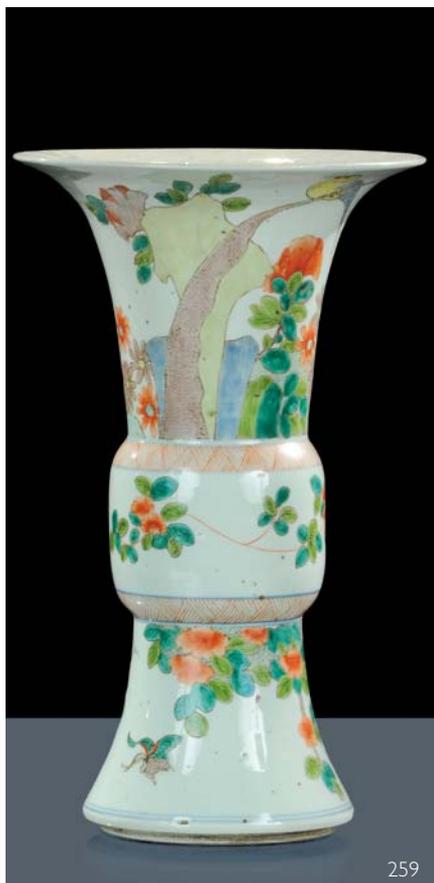
254
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
decoro monocromo blu a canne di bambù, diametro cm 46
€ 80 - 100

257
VASO IN TERRACOTTA, CINA XVIII SECOLO
decoro a smalto verde e blu, coperchio in legno traforato, altezza cm 21
€ 600 - 700

252
GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro in policromia con volatili ed elementi floreali, altezza cm 93, su base in legno
€ 250 - 300

255
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro policromo su fondo verde a motivi vegetali e uccelli in rilievo, altezza cm 25
€ 180 - 200

258
INSALATIERA IN PORCELLANA IMARI
decoro a motivi floreali e vegetali, cm 22x22x7
€ 700 - 800



259

259
VASO IN PORCELLANA A BALAUSTRATA, CINA EPOCA DELL'IMPERATORE KANG XI, 1662-1672
decoro policromo, altezza cm 43
€ 1.000 - 1.200



262

262
VASO A BALAUSTRATA IN PORCELLANA, EPOCA DELL'IMPERATORE SHUN CHI
decoro policromo con personaggi, cm 40x22
(difetti)
€ 1.000 - 1.200



265

265
VASETTO MEIPING IN PORCELLANA, EPOCA MING (1368-1644)
decoro monocromo blu su fondo bianco con personaggi e motivi vegetali, altezza cm 23
€ 2.000 - 2.500

260
VERSATOIO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo verde, altezza cm 28,5,
diametro cm 23
€ 600 - 700

263
COPPIA DI VASI BIANCATI IN PORCELLANA, CINA INIZIO XX SECOLO
decoro policromo di nuvole e draghi, altezza cm 41 (rotture)
€ 250 - 300

266
NOVE TRA PIATTINI E COPPETTE IN CERAMICA, CINA, DA XVIII A XX SECOLO
diametri da cm 9 a cm 17
€ 500 - 600

261
VASO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA XVIII SECOLO
decoro con personaggi entro riserve, base in bronzo dorato e sbalzato, altezza cm 37
€ 350 - 400

264
SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA, GIAPPONE XX SECOLO
composto da teiera, lattiera, zuccheriera, sei tazzine e cinque piattini (rotture)
€ 40 - 50

267
DUE COPPIE DI VASI IN PORCELLANA E SMALTO, CINA XIX-XX SECOLO
decorati in policromia di cui una in smalto cloisonné ed una con coperchio, altezze cm 30 e cm 23
€ 500 - 600

268

VASO IN PORCELLANA, FIRMATO WONG SI GUO
decoro con paesaggio intitolato: "il poetico
autunno cinese", cm 35x27
€ 400 - 500

269

COPPIA DI BOWLES IN PORCELLANA SANGUE DI
BUE, CINA XVIII SECOLO
su basi in legno, diametro cm 26, altezza cm 15
€ 1.500 - 1.800

270

SEI PIATTI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, dia-
metro cm 23 (difetti)
€ 120 - 150

271

LOTTO DI CERAMICHE
tra cui vaso a sangue di bue e due ciotole ver-
di tipo Celadon (rotture)
€ 200 - 250

272

COPPIA DI STATUE IN PORCELLANA BIANCA,
CINA XX SECOLO
raffiguranti dame orientali, altezza cm 37
€ 80 - 100

273

GRANDE VASO IN PORCELLANA IMARI, GIAPPO-
NE XIX SECOLO
collo svasato, altezza cm 100
€ 400 - 500



274

STATUINA IN PORCELLANA BIANCA RAFFI-
GURANTE UOMO CON BASTONE ED ANFORA,
CINA XVIII SECOLO
altezza cm 25,5
€ 350 - 400

275

VASO A BULBO IN PORCELLANA POLICROMA,
CANTON XVIII SECOLO
decoro di farfalle e fiori, altezza cm 28
€ 700 - 800



276

CANE DI PHO IN PORCELLANA POLICROMA,
CINA XIX SECOLO
altezza cm 40
€ 300 - 400

277

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA SMALTATA A
SANGUE DI BUE, CINA XVIII SECOLO
coperchio in legno, altezza cm 23 (difetti)
€ 800 - 1.000

278

VASO IN PORCELLANA CON FIGURE IN RILIEVO,
GIAPPONE XIX SECOLO

altezza cm 21

€ 600 - 700

279

PICCOLO VASO POLILOBATO A SANGUE DI BUE,
CINA XVIII SECOLO

altezza cm 6

€ 500 - 600

280

PICCOLO VASO ESAGONALE IN PORCELLANA,
CINA XVIII SECOLO

decoro monocromo bianco e blu, altezza cm 18,5

€ 200 - 250

281

PICCOLO VASO IN TERRAGLIA BIANCA CON
BECCUCCIO, CINA XVIII SECOLO

altezza cm 21

€ 500 - 600

282

TEIERA IN PORCELLANA A GUISA DI SAGGIO
ORIENTALE, CINA XIX SECOLO

presa a foggia di bimbo, cm 17x9x13

€ 600 - 700

283

COPPIA DI GARDEN SIT DI FORMA ESAGONALE
IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO

decoro monocromo bianco e blu, altezza cm
47, diametro cm 32

€ 1.000 - 1.200

284

SVUOTA TASCHE IN GRES A FOGGIA DI FOGLIA
ACCARTOCCIATA, CINA XIX SECOLO

decorato con bovino e personaggio a tutto
tondo, cm 16x13x10

€ 350 - 400

285

COPPIA DI VASI ED UNA POTICHE IN PORCELLANA,
CINA INIZIO XIX SECOLO

a fondo blu decorata in oro con paesaggi e
piante fiorite entro riserve, montate a lampada,
altezza cm 34 circa

€ 1.300 - 1.500

286

MODELLO DI PANCHINA IN GRES, CINA XIX
SECOLO

cm 13x7x10

€ 120 - 150

287

PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO

decoro monocromo bianco e blu floreale, dia-
metro cm 25

€ 200 - 250



288

VASO IN PORCELLANA, EPOCA MING (1368-1644)

decoro monocromo blu con personaggi e paesaggio, corto collo esagonale, altezza cm 24,5

€ 2.500 - 3.000



288

289

PENTOLINA IN PORCELLANA CON COPERCHIO, CINA XIX SECOLO

decoro policromo floreale, manici e coperchio con prese in metallo, diametro cm 19, altezza cm 18

€ 350 - 400

290

PICCOLO PORTA UNGUENTO TRIPODE IN PORCELLANA, CINA FINE XVII SECOLO

altezza cm 7,5

€ 500 - 600

291

TRE PIATTI WON LING IN PORCELLANA, CINA XVII SECOLO

decoro monocromo blu su fondo bianco con cerbiatti, draghi ed animali, diametri cm 21 e cm 19,5

€ 2.500 - 3.000



291

292

VASO A BULBO IN PORCELLANA SANGUE DI BUE, CINA XVIII SECOLO
decorato con colature verdi, altezza cm 24,5
€ 1.300 - 1.500

292 A

TRE PIATTI IN PORCELLANA CON NOVE PESCHE, CINA, FINE XIX INIZIO
XX SECOLO
€ 800 - 900

293

DUE PIATTI IN PORCELLANA POLICROMA, GIAPPONE E CINA, XIX-XX
SECOLO
uno avente decoro con paesaggio e geishe, l'altro nei toni della
famiglia Rosa con elementi floreali e scene di vita, diametro cm 30,5
€ 500 - 600

294

COPPIA DI VASI SATZUMA IN PORCELLANA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decorati in policromia con paesaggi e scene di vita orientale, altezza
cm 9
€ 600 - 700

295

COPPIA DI BICCHIERI IN PORCELLANA, GIAPPONE XIX SECOLO
decoro policromo di fiori acquatici su fondo turchese, base sagomata
con decoro di insetti, altezza cm 10
€ 900 - 1.000

296

COPPA IN PORCELLANA CANTON POLICROMA, CINA XX SECOLO
decoro di personaggi e floreali, montatura in bronzo dorato, diametro
cm 25, altezza cm 13
€ 80 - 100

297

SET IN PORCELLANA COMPOSTO DA BROCCA CATINO E SCATOLETTA,
CINA XIX SECOLO
decoro policromo con personaggi, farfalle e motivi floreali (difetti)
€ 700 - 800

298

PIATTO CELADON, CINA XVIII SECOLO
decoro a motivi floreali e vegetali, diametro cm 29
€ 700 - 800





299

SCUOLA CINESE DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

tempera su seta, cm 155x80

€ 1.000 - 1.200

300

COPPIA DI DIPINTI A TEMPERA SU CARTA APPLICATA SU TELA, CINA DINASTIA QING XVIII SECOLO

cm 73,5x118,5, cornici in lacca rossa e oro di epoca posteriore,

I due dipinti, appartenenti alla affascinante e raffinata produzione artistica cinese, raffigurano l'uno un paesaggio con corteo imperiale e l'altro una danzatrice che si esibisce dinnanzi all'imperatore. I soggetti rappresentati traggono probabile ispirazione dall'antica leggenda che narra la storia d'amore tra il principe Yren e la danzatrice Zhaoji dalla cui unione nacque il primo imperatore cinese Ying Zheng.

€ 12.000 - 14.000

301

TRE DIPINTI SOTTO VETRO, CINA XIX SECOLO

€ 700 - 800

302

LOTTO DI NOVE STAMPE DIFFERENTI, CINA ANNI'20

€ 400 - 450

303

LOTTO DI TRE DIPINTI SOTTOVETRO TRA CUI UNA COPPIA

raffiguranti scene d'interno, cm 40x30 e scena da un romanzo cinese, cm 65x43

€ 250 - 300

299



304

TANKA CON BUDDHA IN ATTO DI ESAUDIRE LE PREGHIERE, RIFERIBILE DINASTIA QING (1644-1912)

su tela policroma con dorature, cm 78x56

€ 500 - 600

305

INCISIONE SU CARTA RAFFIGURANTE DUE SAMURAI E FIGURA FEMMINILE, GIAPPONE XIX SECOLO

cm 24x35

€ 80 - 100

306

CHEN HONG HUAN (1580-1644)

Gli otto immortali, 1621

Rotolo orizzontale policromo su carta firmato, timbrato e datato, cm 230x30

€ 1.800 - 2.000

306 (dettaglio)



300/2



300/2



307/2

307

COPPIA DI GOUACHES SU CARTA, CINA XIX SECOLO
raffigurazione della preparazione delle foglie di tè, cm 32x43
€ 1.400 - 1.600

308

ROTOLO ORIZZONTALE CON EDITTO IMPERIALE, CINA
€ 150 - 200

309

LOTTO DI SETTE DIPINTI SU SETA E SU CARTA
del lotto fa parte anche una stampa
€ 250 - 300

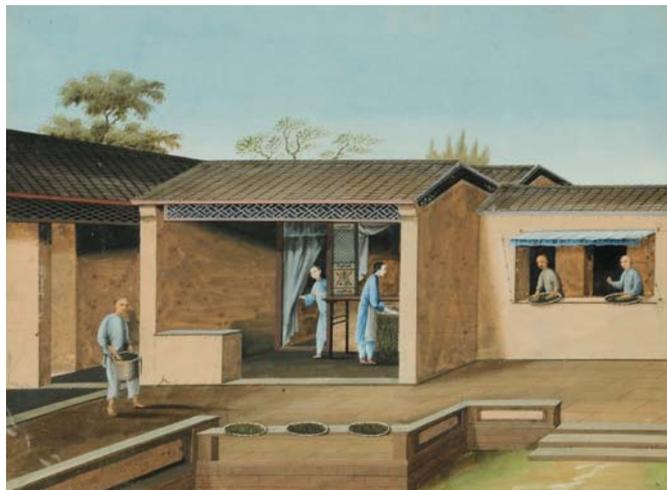
310

LOTTO DI DUE TANKA CON RAFFIGURAZIONE DEL BUDDHA ANANDA, RIFERIBILE EPOCA QING (1644-1912)

Il Buddha Ananda, il Salvatore del genere umano dal mare e dalle miserie di questa vita, è rappresentato con la mano destra nel gesto della viva collera e/o dell'aspettativa e impugna la vajra, oggetto rituale tibetano
€ 200 - 250

311

QUATTRO DIPINTI SU CARTA RAFFIGURANTI LE QUATTRO STAGIONI
inchiostro e colori su carta, cm 100x28
€ 800 - 1.000



307/2

312

MINIATURA SU CARTA RAFFIGURANTE BANCHETTO, PERSIA XIX-XX SECOLO
cm 27,5x19
€ 80 - 100

313

ROTOLO ORIZZONTALE SU SETA RAFFIGURANTE LE SCENE SULLE RIVE DEL FIUME BIANHE DURANTE IL QINGMING FESTIVAL

Il dipinto è eccezionale e rappresenta la città di Bianjing animata dal traffico, dalla gente di ogni ceto. L'attenzione ai particolari e la raffinatezza dell'artista fanno di questo dipinto un gioiello prezioso della pittura cinese. L'autore è Zhang Zeduan, vissuto durante la prima metà del XII secolo, sotto la dinastia dei Song. cm 450x30, 11 sigilli
€ 2.500 - 3.000

314

ROTOLO ORIZZONTALE SU SETA RAFFIGURANTE I BRIGANTI

personaggi dell'omonimo romanzo cinese che racconta le avventure di 108 masnadieri, ambientate nel XII secolo, durante la dinastia dei Song settentrionali. Cm 340x38, 4 sigilli
€ 2.000 - 2.500

315

ROTOLO ORIZZONTALE POLICROMO SU SETA RAFFIGURANTE I DICIOOTTO LUOHAN, FIRMATO WEN HUI

il commento calligrafico è da interpretare così: i diciotto luohan con i loro meriti sono tuttora vivi e presenti in mezzo alla gente". I personaggi sono così ben caratterizzati e rappresentati che sembrano viventi. Datato 1975 o 1915, cm 350x50, 3 sigilli
€ 2.000 - 2.500

316

HUA YAN (1682-1756)

Don Huang Fei Tian, 1703

Rotolo orizzontale su seta, cm 390x50, 4 sigilli. Si tratta di Angeli (Fate) da riferire al mondo buddista e taoista.
€ 2.000 - 2.500



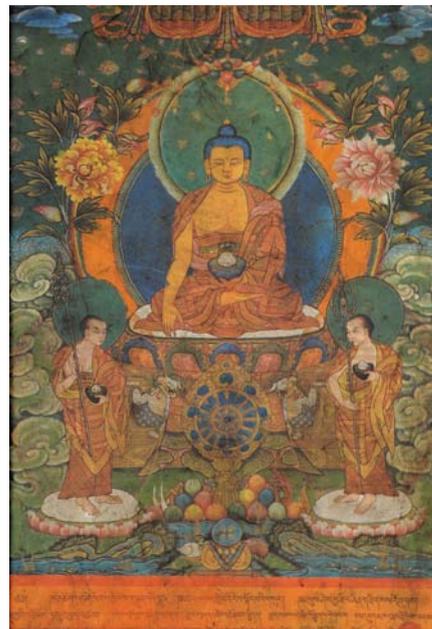
317 (uno di quattro)

317
HAN HAI FENG (1961)

Le quattro nobili piante con le relative scritte
Quattro dipinti policromi su carta; il fiore del pruno e la gazza che danno il benvenuto alla primavera, il crisantemo che è il più bel fiore dell'autunno, l'orchidea il cui delicato profumo arriva lontano, il bambù che è foriero di tranquillità e pace. cm 102x30
€ 1.000 - 1.200

318
TANKA CON BUDDHA CON SANTI, BAN CHAN ERDENI QUEJI JIAN ZAN, RIFERIBILE EPOCA QING (1644-1912)

cm 52x36, sotto il dipinto preghiera a Sakyamuny
€ 500 - 600



318

319
LOTTO DI CINQUE DIPINTI SU TELA E SU CARTA

uno raffigurante melograni ed uccello, cm 29x30, firmato Wang Zhutiu e datato 1943, uno raffigurante frutta ed uccello, cm 29x30, firmato Bai Jing Song, uno con personaggi Ming, cm 90x70, uno Qian Long, cm 155x68 ed uno L'imperatore e l'Imperatrice, cm 160x78
€ 500 - 600

320
DIPINTO POLICROMO SU CARTA RAFFIGURANTE I FIORI

cm 128x33, ideogramma e timbro Jia Qing He
€ 450 - 500

321
TANKA CON BUDDHA BENEDICENTE, RIFERIBILE DINASTIA QING (1644-1912)

cm 74x56; il significato della raffigurazione è: Buddha benedice la famiglia, augura ogni bene e allontana gli spiriti maligni
€ 500 - 600



322

322
TANKA CON BUDDHA ASSISO SUL FIOR DI LOTO, RIFERIBILE DINASTIA MING (1368-1644)

cm 60x45
€ 1.000 - 1.200

323
ROTOLO ORIZZONTALE SU SETA RAFFIGURANTE I TRE REGNI

da un romanzo cinese attribuito a Luo Guan-zhong, cm 220x30, 1 sigillo
€ 800 - 1.000





324

324
TANKA POLICROMO SU TELA, DINASTIA QING
(1644-1912)
cm 68x47
€ 500 - 600

325
INCISIONE SU CARTA RAFFIGURANTE FIGURA
FEMMINILE CON VENTAGLI, GIAPPONE XVIII-
XIX SECOLO
cm 37x25
€ 80 - 100

326
LOTTO DI DIECI STAMPE DIFFERENTI, CINA
ANNI '20
€ 400 - 500

327
DIPINTO POLICROMO SU CARTA RAFFIGURANTE
LA GAZZA, DATATO 1738
cm 129x42, 23 timbri.

La gazza in Cina annuncia buone notizie o l'ar-
rivo di un ospite, ed è considerata, in base ad
una leggenda, l'uccello sacro dei Manciù
€ 350 - 400



329

328
TANKA CON BUDDHA CON UN FIORE NELLA
MANO SINISTRA, RIFERIBILE DINASTIA QING
(1644-1912)
su tela policroma con dorature, cm 80x58, sul
retro la scritta in tibetano: che la pace sia con voi
€ 300 - 400

329
TANKA CON BUDDHA SAKIAMUNY DORATO,
RIFERIBILE EPOCA QING (1644-1912)
cm 64x52, in basso frasi del Sutra, al centro il
ritorno di Buddha il 22 aprile per tenere lon-
tani gli spiriti maligni e per il bene comune
€ 500 - 600



330 (uno di quattro)

330
QUATTRO PANNELLI IN SETA DIPINTA CON FIGU-
RE ED ISCRIZIONI TAOISTE, CINA XIX SECOLO
cm 128x59
€ 1.800 - 2.000



323



331/2

331

COPPIA DI ARMADIOLI A DUE ANTE, CINA XIX-XX SECOLO
 decoro sul fronte a fondo rosso con personaggi e scene di vita orientale, all'interno vano segreto, cm 141x63x192
 € 4.000 - 5.000

332

TAVOLINO DA CENTRO CON PIANO POLILOBATO ED INTARSIATO IN LEGNO ED AVORIO, CINA INIZIO XX SECOLO
 decoro con scene di vita orientale, montanti intagliati e traforati, diametro cm 54, altezza cm 75
 € 300 - 350

333

COPPIA DI POLTRONE A CORNA DI BUE, CINA 1954 CIRCA
 seduta in canneté e gambe riunite da traverse, cm 65x54x117, seduta altezza cm 54
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 400 - 500

334

DUE PANCHETTI IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 uno con cassetto sotto il panno e uno con gambe riunite da traverse, cm 35x35x37 e cm 37x28x47
 € 200 - 250



331/2

335

TAVOLINO IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 base a griglia, due cassetti sul fronte, cm 98x53x83
 € 300 - 350

336

TAVOLO QUADRATO IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 cm 91x91x80
 € 500 - 600

337

PARAVENTO LACCATO A QUATTRO ANTE, CINA XIX SECOLO
 decorato in policromia a cineserie con scene di corte
 € 400 - 500

338

TAVOLINETTO DA APPOGGIO IN LEGNO MASSELLO, XX SECOLO
 gambe riunite da traverse, cm 86x35x80
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 180 - 200



339
LETTO DA OPIO IN LEGNO LACCATO A FONDO ROSSO E DORATO, CINA XIX SECOLO
 pannelli a fondo nero con figure entro paesaggi, mensola con sportelli e cassettini, cm 200x150x230
 € 4.000 - 5.000

340
CONSOLE IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 grebiule traforato ed intagliato, gambe riunite da traverse, cm 150x45x90
 € 450 - 500

341
COPPIA DI PANCHETTI IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 cm 40x30x49
 € 180 - 200

342
PANCHETTO IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 cm 118x36x46
 € 200 - 250



343
ARMADIO A DUE ANTE INTAGLIATO SUL FRONTE, CINA XVIII SECOLO
 decoro di gusto orientale, mensole ed un cassetto all'interno, cm 118x61x182
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 1.500 - 1.800

344
TAVOLO IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 gambe riunite da traverse, firmato sotto il piano, cm 87x87x82
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 400 - 500

345
TAVOLO RETTANGOLARE IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 cm 96x56x82
 € 350 - 400

346
DIVANO IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 schienale traforato ed intagliato con parti in legno ebanizzato, cm 150x55x98
 € 450 - 500



347



353

347

PARAVENTO ELEGANTEMENTE INTAGLIATO A DODICI PANNELLI, 1664 CIRCA

decoro policromo su carta con figure,
cm 250x104 (pannelli dipinti non originali)
datazione tramite spettroscopia IR
€ 1.500 - 1.600

348

CASSA PER BIANCHERIA IN LEGNO DI CANFORA, CINA 1890 CIRCA

fronte intagliato a decoro di gusto orientale,
cm 96x63x45
datazione tramite spettroscopia IR
€ 700 - 800

349

COPPIA DI PANCHETTI IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO

cm 40x30x49
€ 180 - 200

350

COPPIA DI POLTRONE A CORNA DI BUE CON TAVOLINETTO DA TÈ, CINA 1954 CIRCA

seduta in canneté e gambe riunite da traverse, cm 65x54x117, seduta cm 54, tavolino cm 44x32x74
datazione tramite spettroscopia IR
€ 600 - 700

351

CREDENZINO A DUE ANTE IN LEGNO EBANIZZATO, CINA XX SECOLO

decoro con dorature ed applicazioni di fregi intagliati e dorati, cm 71x36x98
€ 300 - 350

352

TAVOLO IN LEGNO MASSELLO, NANTON, FINE DINASTIA MING, EPOCA 1620 CIRCA

cm 88x88x85
datazione tramite spettroscopia IR, esemplare simile pubblicato su Arts of Asia, gennaio-febbraio 2003, vol. n. 32, n. 1
€ 1.800 - 2.000

353

TAVOLO INTARSIATO IN ESSENZE PREGIATE E AVORIO, CINA XIX SECOLO

decorato a cineserie a base quadrata sagomata, fusto ottagonale con quattro traverse intagliate e traforate a foggia di draghi e mostri marini, piano con edifici, personaggi ed imbarcazioni, fascia con scanalatura centrale arricchita di colonnine, cm 106x106, altezza cm 76
€ 13.000 - 16.000



348



350



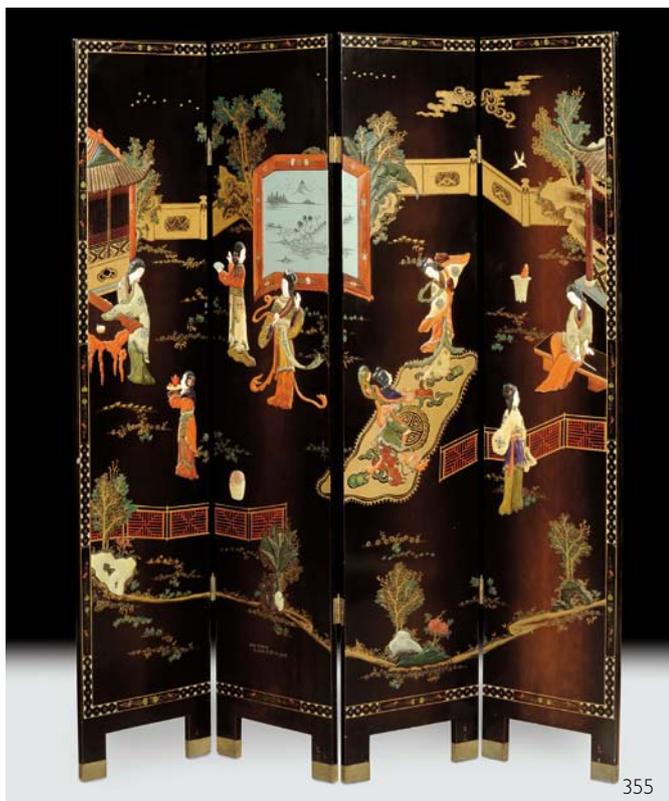
352



354

354
DUE MOBILETTI DA APPOGGIO, CINA 1664 CIRCA E 1704 CIRCA
 gambe riunite da pianetti di cui uno traforato, il secondo con cassetto sul fronte, cm 36x36x75 e cm 37x37x75
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 800 - 1.000

355
PARAVENTO IN LEGNO LACCATO IN NERO ED ORO, GIAPPONE XIX SECOLO
 applicazione di placca in giada raffigurante tigre, cm 165x184
 € 1.200 - 1.500



355

356
TAVOLINETTO DA SALOTTO IN LEGNO MASSELLO, CINA 1954 CIRCA
 cm 81x81x61
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 300 - 400

357
CABINET IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 due ante a specchio sul fronte, cm 93x60x63
 € 300 - 350

358
CREDENZINA A DUE ANTE IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 cm 88x60x68
 € 250 - 300

359
COPPIA DI PANCHETTI IN LEGNO MASSELLO, CINA XX SECOLO
 cm 40x30x49
 € 180 - 200

360
SALOTTO LACCATO A FONDO VERDE CON CINESERIE IN ORO, XX SECOLO
 composto da coppia di panchetti, coppia di poltrone e tavolino tondo a due ripiani
 € 180 - 200

361
PIATTO IN SMALTO CON RAFFIGURAZIONE DI CORTIGIANE, CINA XIX SECOLO
 diametro cm 22
 € 250 - 300

362
RACCOLTA DI 36 TAVOLE RAFFIGURANTI PAGODE, CINA XX SECOLO
 € 120 - 150

363
CINQUE ANTICHE MONETE CINESI
 di cui di cui quattro della regione dello Xinjiang e una di Kuang Xu, diametri da cm 2,5 a cm 8,5
 € 150 - 180

364
SEI TIMBRETTI IN METALLO DI FORME E MISURE DIFFERENTI
 di cui due con cane, due con animali mitici, uno con testa ed uno con tartaruga (difetti)
 € 250 - 300

365
LOTTO COMPOSTO DA PORTASAPONE E TRE VASCHE PER IL MANGIME DEGLI UCCELLI IN PORCELLANA POLICROMA
 vaschette con marca Qingdezhen, diametro cm 4 (difetti)
 € 200 - 250

366

SCATOLA IN LEGNO EBANIZZATO, CINA, INIZI XX SECOLO
con motivi geometrici in oro e riserva centrale con smalti cloisonné,
cm 24x16x8
€ 80 - 100

367

PICCOLO STIPO LACCATO A FONDO NERO, CINA XIX SECOLO
fronte a due ante ed un cassetto, decoro di gusto orientale, applicazio-
ni di placchette in ceramica bianca e blu, cm 36x21x36
€ 500 - 600

368

SCATOLA CILINDRICA LACCATA ED INTARSIATA IN MADREPERLA, CINA
XIX SECOLO
decoro su fascia e coperchio e motivo floreale
€ 250 - 300

369

CALAMAIO IN BRONZO DORATO CON FIGURA IN PORCELLANA, CINA
XIX SECOLO
coppe in cristallo e decoro con paesaggio, cm 34x21x23
€ 1.500 - 1.800

370

LOTTO DI OGGETTI IN GIADA E ALTRI MATERIALI, CINA XX SECOLO
tra cui due cucchiaini in metallo, quattro braccialetti in corallo giada e
pietre dure e collana disfatta in vetro e giada cinese
O.L.

371

LOTTO DI QUATTRO CAMPANELLE A PERCUSSIONE
del lotto fa parte anche una conchiglia musicale per il richiamo alla
preghiera (Tibet)
€ 150 - 180

372

COPPIA DI PORTA TE IN LACCA NERA, CINA XIX SECOLO
decorazione in oro, cm 20x13x13
€ 800 - 1.000

373

LOTTO DI UN LUCCHETTO-PENDAGLIO CON CATENINA ED UNA COLLA-
NA DA REGALO PER BAMBINI, CINA INIZIO XX SECOLO
decoro con gli auguri di ricchezza e lunga vita e simboli bene auguranti
€ 100 - 120

374

DUE PIPE DA TEATRO AD ACQUA, PUNZONI DELL'ARGENTO
decorate con draghi e smalti policromi, cm 53 e cm 50
€ 200 - 250

375

TRE OBJECTS DE VERTU, ESTREMO ORIENTE XIX SECOLO
in lacca, madreperla e altri materiali
€ 800 - 1.000



369



372



375



- 376**
CAPPELLO DA CERIMONIA DA NOBILDONNA, RIFERIBILE EPOCA QING
 metallo dorato e traforato, cm 40x23
 € 250 - 300
- 377**
LOTTO COMPOSTO DA ALTARINO TRITTICO IN LEGNO E BOTTIGLIETTA IN OSSO INCISA
 altarino con marchio dell'imperatore Qian Long (1735-1796) ma probabilmente tardivo, cm 25, bottiglietta decorata con quattro personaggi tra cui due musicanti, dietro due poesie, una firmata da Shi Run Zhang e l'altra firmata Li Bai, altezza cm 17
 € 200 - 250
- 378**
LOTTO DI OGGETTI IN MATERIALI DIVERSI, CINA
 tra cui pipa da oppio in bambù e metalli policromi di epoca Qing, pipa in legno a corpo unico, bacchette metalliche di recente manifattura e cinque timbri di cui quattro di An Hui e uno di Nanchino, cm 42, cm 35 e cm 19,5
 € 250 - 300
- 379**
DUE PIPE AD ACQUA IN METALLO E IN PORCELLANA INCISA
 cm 16,6 e cm 19
 € 200 - 250
- 380**
DUE PIPE AD ACQUA IN CORNO, ARGENTO E RAME
 decori decori con paesaggi ed ideogrammi, cm 27 e cm 28
 € 300 - 350
- 381**
LOTTO DI DUE CONTENITORI PER VINO CALDO E SACHÉ CON PUNZONE ARGENTO
 decoro con smalti policromi, cm 7x7x7 e cm 10x8
 € 250 - 300
- 382**
RUYI IN METALLO SBALZATO, CINA
 decoro con simboli buddisti, motivi vegetali ed animali, cm 41
 € 150 - 200
- 383**
IMPORTANTE TEIERA IN METALLO ISTORIATA, MARCHIO IMPERIALE
 cm 22x17, del lotto fanno parte anche due appoggi in vetro e legno con paesaggi cinesi, cm 24x4
 € 200 - 250
- 384**
SCATOLA IN LACCA ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO
 paesaggio entro riserva al centro del coperchio, interno in smalto blu, cm 15x10x5
 € 120 - 150
- 385**
CAVALLO LIGNEO DIPINTO, INDIA (TAMIL NADU) XVIII SECOLO
 decoro policromo, cm 43x28
 € 700 - 800
- 386**
LIBRO CINESE
 O.L.
- 387**
DUE PORTAFOTOGRAFIE, CINA XIX SECOLO
 di cui una con copertina laccata con intarsi di madreperla e avorio e interni in seta dipinta e una con copertina in velluto con ricami
 € 80 - 100
- 388**
LOTTO DI DUE BORSELLI RICAMATI E SCARPETTE IN STOFFA
 i borselli venivano usati dalle persone altolocate per sistemarvi le monete, il tabacco, l'incenso, gli occhiali, ecc.
 € 50 - 80

389

DUE PIPE DA OPIO E TABACCO IN METALLO E SMALTI COLORATI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

decori di draghi, altezze cm 37,5 e cm 22
€ 180 - 200

390

INRÒ IN LEGNO LACCATO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO

riserva sul fronte e sulla sommità a fondo blu con figure, cm 9x6
€ 250 - 300

391

DUE TESSUTI RICAMATI SU SETA, CINA XX SECOLO

€ 120 - 150

392

COPPIA DI APPENDIABITI IN PORCELLANA, RIFERIBILI EPOCA KANG XI (1662-1722)

decoro monocromo blu e bianco, altezza cm 18
€ 80 - 100

393

SETTE SPILLONI PER CAPELLI, CINA

lunghezze da cm 15 a cm 18
€ 300 - 350

394

LOTTO DI UN BILANCINO CINESE E GABBIA PER GRILLI IN SMALTI POLICROMI

cm 32 e cm 9
€ 80 - 100

395

BUSSOLA GEOMANTICA (LO PAN) IN LEGNO al centro ago magnetico con gli otto trigrammi, le 12 ore e le corrispondenze fra tempo, spazio ed influssi cosmici

€ 120 - 180



396

396

COPPA IN CERAMICA BIANCA E BLU CON COPERCHIO, QIANLONG SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO

decoro floreale, presa del coperchio a pigna in argento, diametro cm 21,5, altezza cm 18
€ 700 - 800

397

COPPIA DI KAKIEMON, GIAPPONE XIX-XX

decori raffiguranti paesaggi orientali, altezza cm 140
€ 400 - 500

398

COPPIA DI VASI LAVA PENNELLO IN LEGNO, GIAPPONE XIX-XX SECOLO

decoro in stile Shibayama, altezza cm 21
€ 250 - 300

399

COPPA CON COPERCHIO, FAMIGLIA ROSA, CINA EPOCA DELL'IMPERATORE GUANGXU (1875-1908)

decoro con rondini, presa del coperchio a foglia di cane, diametro cm 14, altezza cm 16
€ 350 - 400

400

COPPA IN PORCELLANA DI CANTON, FINE XIX SECOLO

decoro policromo, diametro cm 29, altezza cm 12
€ 200 - 250

401

VASO SATZUMA, GIAPPONE XIX SECOLO

prese a foglia di cani, decoro policromo, altezza cm 37
€ 200 - 250

402

BUDDHA IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO

decorato in policromia, altezza cm 26
€ 350 - 400

403

DUE VASI IN TERRACOTTA POLICROMA, CINA FINE XVIII SECOLO

decoro con figure ed animali in rilievo, cm 18x15
€ 500 - 600

404

SAGGIO CON CICOGNA IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO

decorato in policromia, altezza cm 46
€ 600 - 700

405

SAGGIO CON BAMBINO IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO

decorato in policromia, altezza cm 46
€ 400 - 500



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com